

Rapport



25^e Giron
des musiques
de la Sarine
- Cottens -
8-9-10-11 mai 2008

Nom de la société:

L'Harmonie
d'Arconciel

Président:

Pierre-André Bulliard

Directeur:

Thierry Margairaz

CONCOURS EN SALLE



**25^e Giron
des musiques
de la Sarine**

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

SOCIÉTÉ
DIRECTEUR
PRESIDENT
EFFECTIF
OEUVRE
COMPOSITEUR

L'Harmonie de Arconciel
Thierry Marguairaz
Pierre-André Bulliard
25
De Bello Gallico
Bart Picqueur

RAPPORT

Merci pour l'interprétation de cette pièce. L'intonation est assez bien maîtrisée, continue un bon travail dans ce sens. La palette de nuances peut être encore élargie dans les nuances pp et merci de bien faire la différence entre un p et un P. L'ensemble sonne bien, il manque un peu de punch à certains passages. Une articulation plus travaillée (>.1) vous donnera encore une meilleure clarté. Brava pour ^{leur} dynamisme dans les passages originaux de cette pièce. L'équilibre peut être amélioré avec une présence plus grande des petits cuivres. La percussion est par fois un peu trop présente. L'interprétation est soignée, bravo au chef.

Bon travail pour la suite

Les remarques de détail sont dans le score

L'expert

CONCOURS EN SALLE



25^e Giron
des musiques
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

SOCIÉTÉ
DIRECTEUR
PRÉSIDENT
EFFECTIF
ŒUVRE
COMPOSITEUR

L'Harmonie de Arconciel
Thierry Marguiraz
Pierre-André Bulliard
25
De Bello Gallico
Bart Picqueur

RAPPORT

Je ne suis pas totalement convaincu du choix de la pièce pour votre société.

Votre son d'ensemble est agréable et rond, mais trop peu mis en valeur par la pièce.

L'intonation est assez bonne et stable.

Vous pouvez élargir votre palette de nuance, et lorsqu'il y a une progression, ayez toujours en tête la nuance d'arrivée afin de ne pas partir trop fort ou évoluer trop vite.

Bonne énergie, cherchez de plus grandes lignes (phrases).

Bon travail et bonne chance pour la suite!

L'expert

Ch. Rody



25^e Giron
des musiques
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

APPRECIATION DU DEFILE

SOCIETE
DIRECTEUR
PRESIDENT
EFFECTIF
OEUVRE
COMPOSITEUR

L'Harmonie de Arconciel
Thierry Marguiraz
Pierre-André Bulliard
25
Slaidburn
William Rimmer

	Excellent	Très bien	Bien	Suffisant	A soigner	Commentaires
--	-----------	-----------	------	-----------	-----------	--------------

Sur place

Présentation			X	X		Lunettes de soleil → à éviter
Mise en place			X			Dernier rang doit être complet
Tenue			X			-
Discipline			X			Pas bouger trombone

En marche

Commandement			X			Sifflets → à éviter
Tambours				X		Tempo à respecter / Parti en retard
Alternance tambours – fanfare			X			Attention de partir au pas et de ne pas hésiter
Tempo			X			-
Alignement			X			△ 2 ^{ème} rang
Couverture			X			-
Tenue des musiciens				X	X	Marcher au pas, 2 ^{ème} rang et 5 ^{ème} rang
Tenue des instruments			X			-
Impression générale			X			Détails à régler

Appréciation générale

<ul style="list-style-type: none"> - Lunettes de soleil et sifflets sont à éviter. - Sa ne passera en cantonal! - Dernier rang complet!
--

- Régler ses détails et
cela ira tout de suite mieux

L'expert



25^e Giron
des musiques
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

CONCOURS DE MARCHE

SOCIÉTÉ
DIRECTEUR
PRÉSIDENT
EFFECTIF
ŒUVRE
COMPOSITEUR

L'Harmonie de Arconciel
Thierry Marguairaz
Pierre-André Bulliard
25
Slaidburn
William Rimmer

Rapport

Tempo : très bon, bien balancé, bravo

Son d'ensemble : Très bon également, bon soutien

Détail : Mesure 16-22 $\uparrow \uparrow \uparrow$ Les doubles ne sont pas assez serrés

- Bel effort de piano sur mesure 24 et ss
- Mesures 40-41 ensemble
- Mesures 56 et ss le chant de basse doit être encore plus imposant (ff)
- Mesures 57 et ss accompagnement bien balancé, avec du style

Général : Très bonne interprétation, nous dureté, bravo

Merci et bravo

L'expert