

Rapport



25^e Giron
des musiques
de la Sarine
- Cottens -
8-9-10-11 mai 2008

Nom de la société:

**L'Avenir
d'Avry-Rosé-Matran**

Président:

Claude Vaucher

Directrice:

Sophie Valceschini

CONCOURS EN SALLE



25^e Giron
des musiques
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

SOCIÉTÉ
DIRECTRICE
PRÉSIDENT
EFFECTIF
ŒUVRE
COMPOSITEUR

L'Avenir Avry Rosé Matran
Sophie Valceschini
Claude Vaucher
23
Night Life
Goff Richards

RAPPORT

Bravo pour le choix de cette pièce qui est adaptée au niveau de votre société. L'intonation n'est pas toujours bien maîtrisée, notamment dans les nuances piano. Un travail de choral ou de pièces lentes vous apportera plus de sûreté. Attention également de bien soigner la propreté des traits techniques dans les parties swingées. Certains nuances *ff* sont un peu exagérées et un meilleur soutien de la ^{bonne} _{d'air} donnera une meilleure sûreté. La balance mériterait un peu plus de voix de basse. Bravo pour la partie Rock qui a du punch. Beau final.

Merci et bon vent

L'expert

CONCOURS EN SALLE



25^e Giron
des musiques
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

SOCIÉTÉ
DIRECTRICE
PRÉSIDENT
EFFECTIF
ŒUVRE
COMPOSITEUR

L'Avenir Avry Rosé Matran
Sophie Valceschini
Claude Vaucher
23
Night Life
Goff Richards

RAPPORT

Pièce très agréable.

Vous avez très bien maîtrisé la difficulté de passer d'un style à l'autre, bravo!

Les effets (nuances, <, >, accents) pourraient être beaucoup plus approfondis : il est important de bien travailler lentement les passages rapides et à effets ! Pour acquérir ⊕ de précision !

Faire attention à l'intonation, tout spécialement dans les p !

Son d'ensemble très agréable et généralement bon : faire attention dans les f de ne pas forcer ou cuirer !

Dans l'équilibre, il manque un peu les "gras" (bar., euph spécialement).

Vous avez bien trouvé le caractère de chaque partie !

Bon travail, merci !

L'expert

Ch. Zody



25^e Giron
des musiques
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

APPRECIATION DU DEFILE

SOCIETE
DIRECTRICE
PRESIDENT
EFFECTIF
ŒUVRE
COMPOSITEUR

L'Avenir Avry Rosé Matran
Sophie Valceschini
Claude Vaucher
23
Marbel
Jean-Pierre Hartmann

	Excellent	Très bien	Bien	Suffisant	A soigner	Commentaires
--	-----------	-----------	------	-----------	-----------	--------------

Sur place

Présentation			X			
Mise en place				X		Distance et colonne, diagonale pas bonne
Tenue			X			Selon rôles
Discipline			X			

En marche

Commandement			X			Fort!
Tambours						
Alternance tambours - fanfare				X		Plus précis! levée d'instruments. Attention tambours, trop rapide la levée.
Tempo			X			
Alignement				X		Colonne gauche décalée, alignement bouge
Couverture			X			3 colonnes, ne pas perdre toute la route
Tenue des musiciens			X			
Tenue des instruments			X			
Impression générale			X			

Appréciation générale

Soigner le défilé: la fanfare bouge constamment dans les rangs.
Continuer à travailler le regard. Bravo pour votre présentation.

L'expert

Pomares



25^e Giron
des musiques
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

CONCOURS DE MARCHÉ

SOCIÉTÉ
DIRECTRICE
PRÉSIDENT
EFFECTIF
ŒUVRE
COMPOSITEUR

L'Avenir Avry Rosé Matran
Sophie Valceschini
Claude Vaucher
23
Marbel
Jean-Pierre Hartmann

Rapport

Tempo: attention avec le changement de tempo
entre tambour et musique (plus rapide).
Tempo bon et stable

Rythme: bons. Plus de précision (par ex:
(29) > 7 7 7).

Nuances: beaucoup plus en faire!
C'est une très jolie marche qui permet
de faire de belles nuances, profitez!

Son d'ensemble: bon rendu général!

Merci

L'expert