

# Rapport



**25<sup>e</sup> Giron**  
des musiques  
de la Sarine  
- Cottens -  
8-9-10-11 mai 2008

**Nom de la société:**

L'Ancienne  
de Courgenay (JU)

**Président:**

Jean-Paul Frossard

**Directeur:**

Pascal Berberat

## CONCOURS EN SALLE



**25<sup>e</sup> Giron**  
des musiques  
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

SOCIÉTÉ  
DIRECTEUR  
PRÉSIDENT  
EFFECTIF  
ŒUVRE  
COMPOSITEUR

**L'Ancienne de Courgenay**  
Pascal Barberat  
Jean-Paul Frossard  
34  
**Loch ness**  
Johan de Meij

### RAPPORT

Merci pour l'interprétation de cette œuvre. La balance est assez bonne, attention à ce que les bois ne soient pas couverts dans les nuances fortes. Le son d'ensemble est bien coloré mais on perd cette qualité dans les nuances ff, le son devient agressif, un meilleur soutien le rendra plus rond. Bel effort de respecter les nuances même dans les pianos. Le rythme est en général bon, même dans la terminaison ( $\Delta$  !..T!). Certains passages sont un peu lourds (ex. 72), continuez votre travail sur l'intonation, la ligne mélodique est bien respectée, bravo au Prof.

Bon travail et bon vent pour la suite

L'expert

## CONCOURS EN SALLE



25<sup>e</sup> Giron  
des musiques  
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

SOCIETE  
DIRECTEUR  
PRESIDENT  
EFFECTIF  
ŒUVRE  
COMPOSITEUR

**L'Ancienne de Courgenay**  
Pascal Barberat  
Jean-Paul Frossard  
34  
**Loch ness**  
Johan de Meij

### RAPPORT

Quel plaisir d'écouter des jurassiens à ce Giron : merci de votre interprétation !

Le fil conducteur de l'œuvre a été trouvé et l'œuvre a été ainsi cohérente.

Les points à travailler encore sont l'intonation et l'émission sonore. L'intonation souffre de votre recherche de nuances (n'abandonnez surtout pas cette recherche, mais travaillez l'intonation !). Quand à la sonorité de l'ensemble elle est un peu à la peine dans les nuances ff et devient trop agressive, cherchez beaucoup la rondeur du son que la force.

Les effets sont en général bien rendus, merci.

Travaillez également la balance de l'ensemble lors des tuttis (les bois disparaissent totalement !)

Bravo pour votre prestation et bon vent !

L'expert

Chody



**25<sup>e</sup> Giron**  
des musiques  
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

## APPRECIATION DU DEFILE

SOCIETE  
DIRECTEUR  
PRESIDENT  
EFFECTIF  
ŒUVRE  
COMPOSITEUR

**L'Ancienne de Courgenay**  
Pascal Barberat  
Jean-Paul Frossard  
34  
**Marche des Grenadiers**  
Hans Honegger

	Excellent	Très bien	Bien	Suffisant	A soigner	Commentaires
--	-----------	-----------	------	-----------	-----------	--------------

### Sur place

Présentation			X			Soulien registre harmonie
Mise en place		X				-
Tenue			X			Bras et main bien tendus
Discipline		X				-

### En marche

Commandement		^				-
Tambours			X			Ensemble !
Alternance tambours - fanfare			X			levée d'instruments plus précise
Tempo		X				Tempo maintenu et longueur des pas très bien
Alignement			X			Espace entre les rangs trop petits ou trop grand
Couverture		X				Bonne prise de position sur la route
Tenue des musiciens		X				Bien droit
Tenue des instruments		X				-
Impression générale		X				Bonne impression d'ensemble

### Appréciation générale

- Dans l'ensemble, belle prestation
- Veillez à l'espace entre les rangs !

L'expert



25<sup>e</sup> Giron  
des musiques  
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

## CONCOURS DE MARCHE

SOCIÉTÉ  
DIRECTEUR  
PRÉSIDENT  
EFFECTIF  
ŒUVRE  
COMPOSITEUR

**L'Ancienne de Courgenay**  
Pascal Barberat  
Jean-Paul Frossard  
34  
**Marche des Grenadiers**  
Hans Honegger

### Rapport

Tempo : Très bon et entraînant, du punch, bravo

Propreté :

- Mesure 8 descente de croches (fausse note)

- Mesure 21-22 sonneries sans ratures

- Mesure 40 levée de petits cuivres

- Mesure 54 intonation du "fa"

Dynamique :

- Mesure 25 et 33 partir moins fort pour pouvoir assurer le crescendo sur les 2 mesures

- Mesure 28, le mf est trop fort

Général :

- Bon choix de marche

- Merci de mieux contrôler la dynamique pour donner encore un meilleur relief à cette marche

- Le son d'ensemble peut être encore amélioré (ne pas cuivrer)

Merci et bon vent pour la suite

L'expert