

Rapport



25^e Giron
des musiques
de la Sarine
- Cottens -
8-9-10-11 mai 2008

Nom de la société:

La Lyre de Farvagny

Président:

Claude Chassot

Directeur:

Cyril Perrenoud

CONCOURS EN SALLE



25^e Giron
des musiques
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

SOCIÉTÉ
DIRECTEUR
PRÉSIDENT
EFFECTIF
ŒUVRE
COMPOSITEUR

La Lyre de Farvagny
Cyril Perrenoud
Claude Chassot
44
Dimensions
Peter Graham

RAPPORT

Merci pour l'interprétation de cette pièce qui est adaptée au niveau du brass.
L'intonation est en principe bien maîtrisée et les solistes ont assuré
leur passage, bravo, on aurait souhaité peut être un peu plus de
lyrisme et de cantabile (cf. remarques sur le score). La balance est
très bonne attention toute fois que les voix médiums ne soient couvertes
dans les nuances *f-ff*. Attention également de mieux soigner l'articulation
dans les gros instruments et également dans les autres voix. Un travail
à ce niveau là vous apportera également plus de légèreté (cf. B-C-H-R.)
La dynamique est également bien maîtrisée. ⚠ de respecter la nuance
forte qui devient souvent un *ff* (cf. final). Bel effort d'effets.

Rythmiquement à part quelques détails, l'ensemble est en place. Bravo
pour les ambiances créées sur *J Largo* et *4 Grandioso*.

Bravo au chef et à la très bonne interprétation.

Bon travail pour la suite

L'expert

CONCOURS EN SALLE



25^e Giron
des musiques
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

SOCIETE
DIRECTEUR
PRESIDENT
EFFECTIF
OEUVRE
COMPOSITEUR

La Lyre de Farvagny
Cyril Perrenoud
Claude Chassot
44
Dimensions
Peter Graham

RAPPORT

Très belle prestation, merci !

En règle générale très musical !

Bravo aux solistes, très propres → mais essayez de vous lâcher encore plus (plus facile à dire qu'à faire !)

Ensemble très équilibré, même s'il faut faire attention dans les tutti de ne pas "noyer" les voix médiums.

Faire attention dans les nuances *f* de ne pas trop donner pour garder une belle sonorité et ne pas devoir forcer par la suite (*< ff*)

Les voix graves, faites attention de garder toujours une extrême précision.

Dans les changements de tempi ou d'atmosphère, toute la société doit être plus attentive.

Très beau travail, continuez ! Bravo au chef

L'expert



25^e Giron
des musiques
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

CONCOURS TAMBOURS

SOCIETE
MONITEUR
PRESIDENT
EFFECTIF

La Lyre de Farvagny
Pascal Marro
Claude Chassot

OEUVRE
COMPOSITEUR

Drumsticks
E. Etter

Exécution technique :

Bonne prestation mais attention principe de base
△ Travailler le roulement : (Ligne 3)

Rythme :

Dans l'ensemble de la pièce, le tempo a été
maintenu. Faire attention de ne pas accélérer
sur les coups simples : plus facile ≠ pas plus
vite.

Dynamique :

La dynamique est respectée.
Vous pouvez encore plus jouer dans les contrastes.
La Fin manquait de différence ≠ crescendo
+ forcer + de faire les escaliers de dynamique

Emission – sonorité :

- Bons instruments
- Manquait la présence des toms.

Remarques générales :

Avec votre niveau, vous pourriez prendre un
morceau plus traditionnel. Ce n'est pas un concert. Tout
ce qui est show pas en concours
Sinon belle prestation !

L'expert



25^e Giron
des musiques
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

CONCOURS TAMBOURS

SOCIETE
MONITEUR
PRESIDENT
EFFECTIF

La Lyre de Farvagny
Pascal Marro
Claude Chassot

OEUVRE
COMPOSITEUR

Drumsticks
E. Etter

Exécution technique :

- Dans son ensemble belle prestation technique. Tout de même faites attention à tous vos schémas roulés (RS/RZ) et appoggiatures!
- Soigner les effets → tout le monde doit faire les gestes précis!

Rythme :

- Bon rythme, attention à ne pas partir trop vite!
- Les motifs rythmiques doivent être plus tenus, notamment "Toms" sur les croches. Attention à maintenir votre rythme sur les parades de baguettes.

Dynamique :

- Bonne dynamique mais forcez l'ensemble à descendre plus bas dans les pianos.
- Les "Toms" on ne vous entendait pas assez!

Emission – sonorité :

- Bon réglage d'instruments
- Grosse caisse bon son.

Remarques générales :

- Ensemble homogène et agréable. Par contre dans une pièce de show le sourire est recommandé. Bravo d'avoir choisi une pièce de « style »!

L'expert

Romanes



**25^e Giron
des musiques
de la Sarine**

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

APPRECIATION DU DEFILE

SOCIETE
DIRECTEUR
PRESIDENT
EFFECTIF
ŒUVRE
COMPOSITEUR

La Lyre de Farvagny
Cyril Perrenoud
Claude Chassot
44
Army of the Nile
Kenneth J. Alford

	Excellent	Très bien	Bien	Suffisant	A soigner	Commentaires
--	-----------	-----------	------	-----------	-----------	--------------

Sur place

Présentation			X			<i>Annonces plus dynamiques</i>
Mise en place			X			<i>Attention rang percussion pas aligné</i>
Tenue			X			
Discipline			X			

En marche

Commandement			X			<i>Plus fort plus précis!</i>
Tambours			X			
Alternance tambours – fanfare			X			<i>Pas ensemble la levée</i>
Tempo			X			
Alignement			X			<i>bras pendant défilé, colonnes et rangs</i>
Couverture			X			
Tenue des musiciens			X			
Tenue des instruments			X			
Impression générale			X			

Appréciation générale

*- Bravo beau défilé.
- Attention au balancement des bras tambours.*

L'expert

Romanes



25^e Giron
des musiques
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

CONCOURS DE MARCHÉ

SOCIÉTÉ
DIRECTEUR
PRÉSIDENT
EFFECTIF
ŒUVRE
COMPOSITEUR

La Lyre de Farvagny
Cyril Perrenoud
Claude Chassot
44
Army of the Nile
Kenneth J. Alford

Rapport

Sonorité d'ensemble bonne.

Tempo bon, mais surtout pas plus lent.

Attention à la propreté des attaques, spécialement dans les levées (même s'il est tôt!).

Exagérez un peu plus les nuances (par ex: *ff* du début et contraste avec le *p* mes. 8)!

Certains rythmes pressent un peu, mais sinon rythmes corrects!

Bon rendu général!

Merci

L'expert