

Rapport



25^e Giron
des musiques
de la Sarine
- Cottens -
8-9-10-11 mai 2008

Nom de la société:

L'Avenir de Grolley

Président:

Mario Jaquet

Directeur:

Pascal Favre

CONCOURS EN SALLE



25^e Giron
des musiques
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

SOCIETE
DIRECTEUR
PRESIDENT
EFFECTIF
OEUVRE
COMPOSITEUR

L'Avenir de Grolley
Pascal Favre
Mario Jaquet
33
Between the Two Rivers
Philip Sparke

RAPPORT

Merci et bravo pour l'interprétation de cette pièce. Votre ensemble sonne très bien et la balance est bonne. L'intonation est bien maîtrisée, bravo, certaines fois délicates dans les voix graves (M-M), La palette de nuances doit être plus précise du pp-p-mp-mf (cf. remarques du score) et vous gagnerez en finesse et en style. Il n'y a pas de dureté mais certains passages manquent de clarté et la mélodie est un peu couverte. (79 etss, 270 etss) L'interprétation est très soignée, bravo au chef. La percussion est parfois un peu trop présente. Les traits techniques de trill sont parfois pas propres. Excellent climax à trill et bonne fugue à trill .

Bravo encore et bon travail
pour la suite

L'expert

CONCOURS EN SALLE



25^e Giron
des musiques
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

SOCIETE
DIRECTEUR
PRESIDENT
EFFECTIF
OEUVRE
COMPOSITEUR

L'Avenir de Grolley
Pascal Favre
Mario Jaquet
33
Between the Two Rivers
Philip Sparke

RAPPORT

Merci pour votre interprétation.

Pièce difficile techniquement et très dense, mais bien rendue. Bravo!

Ma principale remarque concerne les nuances : toutes les nuances situées entre pp et mp sont presque systématiquement trop fortes et rendent ainsi la pièce un peu trop monotone.

Bonne technique, mais attention à ne pas dépasser les limites !
Intonation vraiment très bonne, de petits accidents, mais rien de grave : bon travail !

Lorsqu'il y a plusieurs thèmes superposés, cherchez encore à déterminer plus précisément les différents plans sonores : on sent que ce travail a déjà été fait, mais il pourrait être plus abouti !

Très bel ensemble, sonne très bien, BRAVO

L'expert

Ch. Rody

APPRECIATION DU DEFILE



**25^e Giron
des musiques
de la Sarine**

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

SOCIETE
DIRECTEUR
PRESIDENT
EFFECTIF
OEUVRE
COMPOSITEUR

L'Avenir de Grolley
Pascal Favre
Mario Jaquet
33
Sons of the Brave
T. Bidgood

	Excellent	Très bien	Bien	Suffisant	A soigner	Commentaires
--	-----------	-----------	------	-----------	-----------	--------------

Sur place

Présentation			X			
Mise en place			X			
Tenue			X			
Discipline					X	<i>Pas parler, Pas regarder ses partitions ni l'instrument</i>

En marche

Commandement			X			<i>Clair précis!</i>
Tambours						
Alternance tambours – fanfare						
Tempo			X			
Alignement			X			<i>Δ distances entre les rangs</i>
Couverture			X			<i>Utiliser plus la largeur.</i>
Tenue des musiciens			X			<i>Tenez-vous bien droit.</i>
Tenue des instruments			X			<i>Δ Tous la même tenue.</i>
Impression générale			X			<i>Δ Attention au formal.</i>

Appréciation générale

C'est un concours de défilé, il ne faut pas parler et rester bien droit, le regard en avant. Sinon beau défilé. Corrigez certains détails et tout sera en ordre. Bonne continuation. Et bravo pour votre marche

L'expert

Romanee



25^e Giron
des musiques
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

CONCOURS DE MARCHE

SOCIÉTÉ
DIRECTEUR
PRÉSIDENT
EFFECTIF
OEUVRE
COMPOSITEUR

L'Avenir de Grolley
Pascal Favre
Mario Jaquet
33
Sons of the Brave
T. Bidgood

Rapport

Tempo = correct, on pourrait avoir un peu plus de punch !

Le son est dès le départ un peu forcé (spécialement dans les "petits"), l'ensemble perd alors de sa rondeur, vraiment dommage !

Rythmiquement la société est bien en place, très stable.

Les différences de nuances (f - mf - ff) pourraient être plus marquées.

La propreté des attaques est bonne et permet une bonne précision rythmique.

Très jolie marche, bien maîtrisée ; soignez votre sonorité d'ensemble !

Merci

L'expert