

Rapport



25^e Giron
des musiques
de la Sarine
- Cottens -
8-9-10-11 mai 2008

Nom de la société:

**L'Harmonie de
La Brillaz**

Président:

Albert Bossy

Directeur:

Yves Gaudin

CONCOURS EN SALLE



25^e Giron
des musiques
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

SOCIÉTÉ
DIRECTEUR
PRESIDENT
EFFECTIF
ŒUVRE
COMPOSITEUR

L'Harmonie de La Brillaz
Yves Gaudin
Albert Bossy
34
Halloween Night
Kees Vlask

RAPPORT

Merci pour l'interprétation de cette pièce très originale. La balance est bonne, attention de mieux respecter les nuances notamment entre le *f* et le *ff*. Les \ll et \gg peuvent être plus exagérés (11, 134, 151 etc.). Rythmiquement le 5/4 (106) n'est pas précis sur les temps 4 et 5 (d) Les triollets de 287 ne sont pas réguliers. Bravo à la percussion, dommage que les chimes (23, 38, 46) soient trop présents. Les fins de phrase peuvent être améliorées soit au niveau de l'intensification que des décroissances. Attention à l'équilibre sur 173 et ss pour laisser ressortir la mélodie. Certains traits techniques sont parfois précipités.

Merci pour ce moment de musique originale!

Bon travail et bon courage

L'expert

CONCOURS EN SALLE



25^e Giron
des musiques
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

SOCIÉTÉ
DIRECTEUR
PRÉSIDENT
EFFECTIF
ŒUVRE
COMPOSITEUR

L'Harmonie de La Brillaz
Yves Gaudin
Albert Bossy
34
Halloween Night
Kees Vlæk

RAPPORT

Pièce très originale, bravo pour votre interprétation.

L'équilibre de l'ensemble est généralement très bon (mise à part quelques tutti's ff).

Très bonne recherche de couleurs et de nuances, mais ces recherches sont parfois annihilées par la nuance suivante (par exemple, jol' p subito, mais mf qui suit trop p, donc enlève un peu l'effet du p subito). Donc allez vraiment au bout de cette recherche!

Faire attention dans les traits techniques, il y a un peu de précipitation.

Les effets (sfz, <, >) peuvent être encore plus exagérés.

⚠ $\frac{5}{4}$: pulsation manque, donc rend la précision rythm. de cette partie boiteuse

Bon solistes, bonne percussion!

Beau travail et bon vent pour la suite!

L'expert

Rody



25^e Giron
des musiques
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

APPRECIATION DU DEFILE

SOCIETE
DIRECTEUR
PRESIDENT
EFFECTIF
ŒUVRE
COMPOSITEUR

L'Harmonie de La Brillaz
Yves Gaudin
Albert Bossy
34
Weidmann Marsch
Hans Moekel

	Excellent	Très bien	Bien	Suffisant	A soigner	Commentaires
--	-----------	-----------	------	-----------	-----------	--------------

Sur place

Présentation			X			Tenez-vous droit, soyez fier.
Mise en place			X			
Tenue				X		Soyez pas propre.
Discipline				X		Regard fixe.

En marche

Commandement			X			Soigné Bravo.
Tambours			X			Δ Metteli.
Alternance tambours – fanfare			X			Levée d'instrument ensemble.
Tempo				X		Un peu plus rapide.
Alignement				X		Popz percus. + flûtes. tout décollé.
Couverture			X			
Tenue des musiciens			X			
Tenue des instruments				X		
Impression générale			X			Furios au beat.

Appréciation générale

Attention continuez jusqu'à la ligne de fin! Bravo pour votre prestation. affinez certaines choses et vous serez bien.

L'expert



25^e Giron
des musiques
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

CONCOURS DE MARCHE

SOCIÉTÉ
DIRECTEUR
PRÉSIDENT
EFFECTIF
ŒUVRE
COMPOSITEUR

L'Harmonie de La Brillaz
Yves Gaudin
Albert Bossy
34
Weidmann Marsch
Hans Moekel

Rapport

Tempo : bon tempo, Δ léger changement (acc.) entre tambour et musique

Son d'ensemble : pâte sonore pourrait être plus ronde, mais généralement bon son

Nuances-articulations : vous pouvez aller beaucoup plus loin dans les différents caractères de cette marche. \triangleright , \triangleleft doivent être plus exagérées

Rythme : très bien. Changement $\phi - \phi$
bien senti, bravo.

Merci
~

L'expert

Ch. Rody