

Rapport



25^e Giron
des musiques
de la Sarine
- Cottens -
8-9-10-11 mai 2008

Nom de la société:

La Lyre de Fribourg

Président:

Maurice Schouwey

Directeur:

Lionel Conus

CONCOURS EN SALLE



25^e Giron
des musiques
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

SOCIÉTÉ
DIRECTEUR
PRÉSIDENT
EFFECTIF
ŒUVRE
COMPOSITEUR

La Lyre de Fribourg
Lionel Conus
Maurice Schouwey
33
Song of the East coast Fishermen
Philip Spark

RAPPORT

Merci pour l'interprétation de cette pièce adaptée au niveau de l'ensemble. La prestation a été "pétillante" et un grand bravo à cette belle jeunesse! On aurait souhaité un peu plus de phrasé musical dans les parties lentes (mvt II). Attention rythmiquement de respecter le ternaire ♩ 7.7 et 7.7. Belle couleur avec la clarinette basse. Persévérez dans votre travail sur l'intonation et travaillez encore mieux à tester les fins de phrase.

Bon vent, bon courage

Bravo et merci

L'expert

CONCOURS EN SALLE



25^e Giron
des musiques
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

SOCIETE
DIRECTEUR
PRESIDENT
EFFECTIF
OEUVRE
COMPOSITEUR

La Lyre de Fribourg

Lionel Conus

Maurice Schouwey

33

Song of the East coast Fishermen

Philip Spark

RAPPORT

Merci pour votre prestation, chouette pièce bien adaptée à votre société!

Les moments brillants sont très bien rendus. Dans les passages plus lents il me manque un peu une ligne directrice, plus de phrases!

Faites attention à l'intonation dans les fins de phrases tout particulièrement ou lorsque vous jouez avec sourdine! Le rythme et la mise en place a été bien travaillé, mais malgré ce travail il reste des imprécisions et un léger problème dans les rythmes ternaires (peut être à travailler avec une pulsation plus petite - ♩ -, lentement, en jouant toutes les ♩ ou avec la percussion jouant ces ♩).

Un ensemble jeune qui a un bel avenir.

Persévérez, travaillez cette intonation et le phrasé...

Bravo et bonne suite...

P.S.: peut-être réorganisez votre disposition sur scène, il y a un déséquilibre des forces (gauche-droite)

L'expert

APPRECIATION DU DEFILE



25^e Giron
des musiques
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

SOCIETE
DIRECTEUR
PRESIDENT
EFFECTIF
ŒUVRE
COMPOSITEUR

La Lyre de Fribourg
Lionel Conus
Maurice Schouwey
33
Saint Triphon
A.Ney

	Excellent	Très bien	Bien	Suffisant	A soigner	Commentaires
--	-----------	-----------	------	-----------	-----------	--------------

Sur place

Présentation		X				-
Mise en place				X		Veillez à bien répartir sur la route l'espace avec les bords de route
Tenue			X			-
Discipline			X			-

En marche

Commandement			X			-
Tambours Percus			X			-
Alternance tambours - fanfare			X			Mieux lever les instruments, plus énergique
Tempo				X		les pas sont trop petits
Alignement				X		frapper lentement les colonnes bouge difficile de rester en colonne
Couverture				X		Plus proche des bords = plus facile
Tenue des musiciens		X				-
Tenue des instruments		X				-
Impression générale			X			Espace à régler

Appréciation générale

<ul style="list-style-type: none"> - Dans l'ensemble, bonne prestation - A améliorer: longueur des pas et espace sur la route. Veillez à placer vos colonnes proche des bords de route.

- Attention espace directeurs L'expert
- fanfare



25^e Giron
des musiques
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

CONCOURS DE MARCHE

SOCIÉTÉ
DIRECTEUR
PRÉSIDENT
EFFECTIF
ŒUVRE
COMPOSITEUR

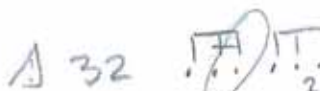
La Lyre de Fribourg
Lionel Conus
Maurice Schouwey
33
Saint Triphon
A. Ney

Rapport

Tempo : Attention de ne pas prendre plus lentement

Propreté : Merci de bien signer les attaques
• Bien contrôler pour éviter les ratures

Rythmique :  : OK



Précision levée de mesure 4.1

Général : Chant de base un peu plus marcato sur les noires de mesures
26-27, 31 etc.

• Les croches sont parfois un peu courtes et manquent de son

• Très bon choix de marche

• Intonation des "Ja" mesures 16-18

Merci et bravo

L'expert