

Rapport



25^e Giron
des musiques
de la Sarine
- Cottens -
8-9-10-11 mai 2008

Nom de la société:

L'Avenir du Mouret

Président:

Willy Biolley

Directeur:

Etienne Crausaz

CONCOURS EN SALLE



25^e Giron
des musiques
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

SOCIETE
DIRECTEUR
PRESIDENT
EFFECTIF
ŒUVRE
COMPOSITEUR

L'Avenir de Le Mouret
Etienne Crausaz
Willy Biolley
38
Spirit of Independence
Jan van der Roost

RAPPORT

Nerui et bravo pour votre interprétation très propre.
Les contours sont beaux et la balance de l'ensemble est très
bonne. On aurait souhaité un peu plus de voix de basse dans
certains passages. L'intonation, malgré quelques fins de
phrases approximative, est bien contrôlée. Un peu plus de
conviction dans certains articulations aurait rendu encore plus
de relief à certains passages. La rythmique est bien maîtrisée.
Certains < et > peuvent être facilement améliorés, dommage
pour les quelques imprécisions dans le mouvement lent (16/8 et ss)

Bon punch, bravo au chef

Bon vent pour la suite

L'expert

CONCOURS EN SALLE



25^e Giron
des musiques
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

SOCIÉTÉ
DIRECTEUR
PRÉSIDENT
EFFECTIF
ŒUVRE
COMPOSITEUR

L'Avenir de Le Mouret
Etienne Crausaz
Willy Biolley
38
Spirit of Independence
Jan van der Roost

RAPPORT

Très belle prestation, BRAVO et merci !

Très bon travail de base effectué, son d'ensemble très bon, rond, chaleureux, jamais agressif.

L'intonation en règle générale bonne, faites quand même attention aux longues fins de phrases, de soutenir jusqu'au bout.

Les passages rythmiques sont excellents, alors que la partie lente centrale a montré quelques faiblesses, que ce soit rythmique (plus difficile d'avoir une pulsation commune à un tempo lent) ou intonation.

L'équilibre (balance) de l'ensemble est très bon, avec peut-être un léger manque de grave.

Merci, beaucoup de plaisir à vous écouter.

Continuez, bon vent

L'expert



**25^e Giron
des musiques
de la Sarine**

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

APPRECIATION DU DEFILE

SOCIETE
DIRECTEUR
PRESIDENT
EFFECTIF
ŒUVRE
COMPOSITEUR

L'Avenir de Le Mouret
Etienne Crausaz
Willy Biolley
38
Star Lake
Eric Ball ar. Etienne Crausaz

	Excellent	Très bien	Bien	Suffisant	A soigner	Commentaires
--	-----------	-----------	------	-----------	-----------	--------------

Sur place

Présentation		X				
Mise en place		X				△ Léger décalage en 3 premiers rangs.
Tenue		X				
Discipline		X				Regard fixe.

En marche

Commandement		X				Fort précis BRAVO
Tambours		X				
Alternance tambours – fanfare		X				△ Levée ensemble
Tempo		X				
Alignement			X			Entre directeur / Tambour / fanfare trop de distance
Couverture		X				
Tenue des musiciens			X			Tenez-vous encore plus droit.
Tenue des instruments			X			Tous les doigts de la même manière.
Impression générale		X				

Appréciation générale

Félicitations. Très beau défilé. Vous avez une belle allure.

L'expert

D. Pommaret



25^e Giron
des musiques
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

CONCOURS DE MARCHE

SOCIETE
DIRECTEUR
PRESIDENT
EFFECTIF
ŒUVRE
COMPOSITEUR

L'Avenir de Le Mouret
Etienne Crausaz
Willy Biolley
38
Star Lake
Eric Ball ar. Etienne Crausaz

Rapport

Tempo : bon tempo , très stable

Son d'ensemble: le fait de placer les trombones à l'avant rend le son depuis devant un peu direct et agressif.

Sinon joli son , mais manque de volume et rondeur. L'utilisation de plus de percussion peut habiller le son de l'ensemble.

Rendu : très propre , nuances bien faites , rythmes impeccables.

Trouvez une solution pour arrondir le son et le volume!

Merci
~

L'expert

Ch. Rody