

Rapport



25^e Giron
des musiques
de la Sarine
- Cottens -
8-9-10-11 mai 2008

Nom de la société:

La Gérinia de Marly

Président:

Pierre Nidegger

Directeur:

Jean-Claude Kolly

CONCOURS EN SALLE



25^e Giron
des musiques
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

SOCIETE
DIRECTEUR
PRESIDENT
EFFECTIF
ŒUVRE
COMPOSITEUR

La Gérinia de Marly
Jean-Claude Kolly
Pierre Nidegger
66
El Rugir Del Kimbo
Ferrer Ferran

RAPPORT

Tout grand BRAVO pour cette interprétation magistrale !
Les ambiances sont très bien rendues et la fusion musicale
est omniprésente. Certains passages sont vraiment magiques.
Bravo à tous les solistes. L'équilibre est très bon, certains
passages auraient mérité un peu plus de barre et l'excellente percussion
est parfois trop présente malgré des nuances mf ou p. (cf. score)
Les couleurs sont superbes et le phrasé musical également. Peut-être
que certaines nuances p ou pp sont un peu fortes et à l'inverse
certains ff auraient mérité encore plus de soutien en comparaison
de certains "forte".

Encore MERCI pour ce grand moment de musique

L'expert

CONCOURS EN SALLE



25^e Giron
des musiques
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

SOCIETE
DIRECTEUR
PRESIDENT
EFFECTIF
ŒUVRE
COMPOSITEUR

La Gérania de Marly
Jean-Claude Kolly
Pierre Nidegger
66
El Rugir Del Kimbo
Ferrer Ferran

RAPPORT

Tout d'abord merci pour la découverte de cette magnifique œuvre et magnifiquement interprétée. Bravo aux solistes, musiciens et chef !

L'ensemble pourrait toutefois aller chercher les nuances plus bas afin de magnifier encore plus les *tutti* *f*. Risquez plus !

Une articulation plus précise peut également apporter énormément, tout particulièrement dans les *f-ff* où la masse sonore note un peu la clarté du texte (par ex. $\overset{3}{\text{J}}!$, ou $\text{F}!$, etc...).

S'il devait avoir une petite faiblesse dans l'équilibre, ce serait parfois le manque de grave et le trop-plein d'énergie de la percussion (bravo à eux, mais n'en faites pas trop !)

Félicitations, bonne suite et ... Merci !

L'expert



25^e Giron
des musiques
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

CONCOURS TAMBOURS

SOCIETE
MONITEUR
PRESIDENT
EFFECTIF

OEUVRE
COMPOSITEUR

La Gérinia de Marly
Christophe Crausaz
Pierre Nidegger

Intermezzo
Alex Haefeli

Exécution technique :

Très bonne exécution technique ! Bravo !
Quelques petites imperfections techniques sur
les double-croches de fin (Finale) et triollet

Rythme :

Bravo !
Bien vous baser sur la direction
(ritardando d'entrée)

Dynamique :

Très belle dynamique avec beaucoup
d'effets. Très plaisant à l'écoute.

Emission – sonorité :

Très bon son d'ensemble !
Très bons instruments.

Remarques générales :

- Bravo pour cette très belle prestation !
- Très bons jeunes... et anciens.

Belle complémentarité d'expérience

L'expert

Aucun souci à vous faire pour l'avenir



25^e Giron
des musiques
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

CONCOURS TAMBOURS

SOCIETE
MONITEUR
PRESIDENT
EFFECTIF
OEUVRE
COMPOSITEUR

La Gérania de Marly
Christophe Crausaz
Pierre Nidegger

Intermezzo
Alex Haefeli

Exécution technique :

- Très bonne exécution technique malgré quelques irrégularités aux niveaux des enchaînements des doubles croches (L3/L4/Finale)
- Bravo pour l'ensemble, propre et soigné.

Rythme :

- Très bon rythme, bien posé. Attention tout de même certains passages pas accélérés (L4) Forcer encore à ralentir dans les ritardandos.

Dynamique :

- Bravo pour vos effets, plein de contrastes. Très agréable à vous entendre. Pour chercher le détail, creuser encore dans le piano. Vous avez le potentiel pour !

Emission - sonorité :

Très bon réglage des caisses. Son homogène et fin → Félicitations

Remarques générales :

Bravo pour votre prestation. La direction était claire et propre. C'était un bon moment d'écoute. Bonne cohésion au sein du groupe, entre jeunes et moins jeunes. Félicitations encore !

L'expert



25^e Giron
des musiques
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

APPRECIATION DU DEFILE

SOCIETE
DIRECTEUR
PRESIDENT
EFFECTIF
ŒUVRE
COMPOSITEUR

La Gérinia de Marly
Jean-Claude Kolly
Pierre Nidegger
66
The Standar of St.George
Kenneth J.Alford

	Excellent	Très bien	Bien	Suffisant	A soigner	Commentaires
--	-----------	-----------	------	-----------	-----------	--------------

Sur place

Présentation		X				Annonce clair.
Mise en place			X			3 colonnes des militaires se resserrent. Distance entre les rangs peu idéales.
Tenue		X				Tenue d'instruments (doigté tout le monde pareil).
Discipline		X				

En marche

Commandement		X				Précis bravo!
Tambours		X				Départ ensemble sans tambour.
Alternance tambours – fanfare		X				Belle levée d'instruments.
Tempo			X			
Alignement			X			Δ Pas bouger dans les rangs (flûte)
Couverture		X				
Tenue des musiciens		X				Se tenir bien droit.
Tenue des instruments		X				Tous pareils ! bien haut.
Impression générale		X				

Appréciation générale

Beau défilé. Quelques détails à parfaire et cela sera impeccable.
BRAVO pour votre défilé. Agréable à vous regarder. belle allure.

L'expert

Romanen



25^e Giron
des musiques
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

CONCOURS DE MARCHE

SOCIETE
DIRECTEUR
PRESIDENT
EFFECTIF
ŒUVRE
COMPOSITEUR

La Gérania de Marly
Jean-Claude Kolly
Pierre Nidegger
66
The Standar of St. George
Kenneth J. Alford

Rapport

Tempo : très bon tempo au départ, s'est un peu perdu par la suite, dommage!

Très joli son d'ensemble, pourrait toutefois être encore plus large (volume, rondeur).

Manque un peu de précision dans les rythmes
 $\overset{3}{\downarrow} \cdot \downarrow \downarrow \downarrow \overset{3}{\downarrow} \downarrow \downarrow \downarrow$. Dommage, quelques notes aigües craquées!!!

Très propre, très joli rendu. Les détails à soigner et à améliorer restent justement des "détails".

Joli effort dans les nuances, merci!

Belle prestation,

Merci
~

L'expert