

Rapport



25^e Giron
des musiques
de la Sarine
- Cottens -
8-9-10-11 mai 2008

Nom de la société:

**L'Echo du Lac
de Rossens**

Président:

Daniel Clerc

Directeur:

Eric Deillon

CONCOURS EN SALLE



25^e Giron
des musiques
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

SOCIÉTÉ
DIRECTEUR
PRÉSIDENT
EFFECTIF
ŒUVRE
COMPOSITEUR

L'Echo du lac Rossens

Eric Deillon

Daniel Clerc

32

~~Musketier Marsch~~ Toccata Feshina

Ernst Lüthold

RAPPORT

Merci pour l'interprétation de cette pièce. Attention de bien contrôler l'inrouation dans les voix médiums (alt, trb). La balance est bonne, les nuances mp, p et pp doivent être mieux respectées. Les fortissimos ont du punch, bravo, attention toutefois de bien contrôler le son d'ensemble. Rythmiquement Δ $\frac{F}{\cdot}$ mettre l'accent sur la première double pour être bien en place sur le temps. Mesure 88 et ss, le rythme n'est pas précis ($\frac{177}{\dots} / \frac{3}{iii}$)
Bravo au principal corne, et à l'alto.

Bon choix de pièce, persévérez dans votre travail rythmique
Les remarques de d'Alip sont sur le score

Bon vent pour la suite

L'expert

CONCOURS EN SALLE



25^e Giron
des musiques
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

SOCIÉTÉ
DIRECTEUR
PRÉSIDENT
EFFECTIF
ŒUVRE
COMPOSITEUR

L'Echo du lac Rossens

Eric Deillon

Daniel Clerc

32

~~Musketier-Marsch~~ Toccata Festiva

Ernst Lüthold

RAPPORT

Merci pour votre prestation.
Vous avez de très bons éléments, l'équilibre est bon, belle sonorité d'ensemble (même si à mon goût vous avez tendance à pousser et forcer un peu les f - ff).
Allez chercher plus souvent les nuances p - mp afin de donner plus de relief et d'apprécier encore plus les nuances mf - ff . Mais vous avez du punch, bravo!
Il faut attacher une très grande importance au rythme (précision, pulsation, ...): peut-être beaucoup plus travailler lentement? Parfois aussi s'interroger sur la valeur de la battue.
Travaillez ce rythme et ce sera "parfait".
Continuez dans cette voie et au plaisir de vous entendre à nouveau!

PS (bravos au cnt solo et alto)

L'expert



25^e Giron
des musiques
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

CONCOURS TAMBOURS

SOCIÉTÉ
MONITEUR
PRÉSIDENT
EFFECTIF
OEUVRE
COMPOSITEUR

L'Echo du Lac Rossens
Roland Bulliard
Daniel Clerc

Turicum
Anton Wymann

Exécution technique :

Travailler vos principes de base.
Roulement, flas, ras de 5 / 9
Manque d'ensemble, regardez-vous quand vous jouez !

Rythme :

△ Fin de ligne, vous attendez hop.
Travailler au métronôme !!
Motif joué faux L. 4 - 5 - 6

Dynamique :

Dynamique ?
Les nuances ne s'arrêtent pas à f. et mf.

Emission - sonorité :

△ Instruments ! Tendre plus les cordes
Mauvais son d'ensemble

Remarques générales :

Travailler votre par-cœur, la lecture
et la technique
Il vous manque un travail de fond, mais si vous reprenez
tous les principes de base (roulement, ras, flas, moulin simple)
depuis le début, vous constaterez des progrès.
L'expert
Travailler avec la méthode Winbel, cela vous aidera !
Vous pouvez jouer beaucoup mieux que ça ...
Allez au travail !!



25^e Giron
des musiques
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

CONCOURS TAMBOURS

SOCIETE
MONITEUR
PRESIDENT
EFFECTIF
OEUVRE
COMPOSITEUR

L'Echo du Lac Rossens
Roland Bulliard
Daniel Clerc

Turicum
Anton Wymann

Exécution technique :

- Motifs à savoir (ran de 5 rivi triolets L5), triolets L4. Motifs non joués comme écrits!
- Ecoutez-vous et jouez ensemble.
- Attention plusieurs grandes Fautes (Arrêt - technique fautive sur certains passages)

Rythme :

- Vos finaux, à chaque ligne, en retard. Osez, avancez et tenez votre tempo. Travaillez au métronome!

Dynamique :

- Dynamique peu existante! Soignez vos effets, nuances pianos! Mettez du contraste.

Emission - sonorité :

- ⚠ Tendez vos tambours → réglage pas bon. Cela améliorerait la qualité de l'œuvre.

Remarques générales :

- Attention travailler sans partitions! Le par-cœur est bénéfique pour la mise en place. Reprenez certains principes et avancez gentiment. Tout va s'améliorer. Bravo pour votre présentation, mais continuez à travailler!

L'expert

Roman

APPRECIATION DU DEFILE



25^e Giron
des musiques
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

SOCIETE
DIRECTEUR
PRESIDENT
EFFECTIF
ŒUVRE
COMPOSITEUR

L'Echo du lac Rossens
Eric Deillon
Daniel Clerc
32
Musketier Marsch
Ernst Lüthold

	Excellent	Très bien	Bien	Suffisant	A soigner	Commentaires
--	-----------	-----------	------	-----------	-----------	--------------

Sur place

Présentation		X				
Mise en place		X				
Tenue		X				Bravo pour "la tête" au début
Discipline				X		Par bouger cornet rang 4

En marche

Commandement				X		Tambours au départ, Fanfare en avant
Tambours			X			△ levée de baguette
Alternance tambours - fanfare			X			levée d'instrument, plus ensemble
Tempo			X			Assez
Alignement				X		Décalage dans les rangs Espace 1 ^{er} rang trop grand
Couverture		X				
Tenue des musiciens		X				
Tenue des instruments		X				
Impression générale			X			Régler les derniers détails

Appréciation générale

- Votre "sur place" est de bonne qualité.
- Veillez à garder votre alignement quand vous marchez

- Départ à améliorer

L'expert



25^e Giron
des musiques
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

CONCOURS DE MARCHÉ

SOCIÉTÉ
DIRECTEUR
PRÉSIDENT
EFFECTIF
ŒUVRE
COMPOSITEUR

L'Echo du lac Rossens
Eric Deillon
Daniel Clerc
32
Musketier Marsch
Ernst Lüthold

Rapport

Tempo : bien posé, en outre, il ne semblait pas plus lent

Dynamique : . Nerci de respecter le mj de la première partie pour
faire ressortir le cresc et le forte
Néanmoins remarque sur la deuxième partie

Rythmique : . bien maîtrisée
· !.D) encore plus propre

Général : . Excellent choix de marche
· Attention de bien contrôler le son, sans forcer, notamment
dans les petits cuivres
· Une meilleure maîtrise des nuances donnerait encore
plus de relief à cette marche

Nerci et bravo

L'expert