

# Rapport



**25<sup>e</sup> Giron**  
des musiques  
de la Sarine  
- Cottens -  
8-9-10-11 mai 2008

**Nom de la société:**

**La Société de Musique  
de Treyvaux**

**Présidente:**

**Christine Kolly**

**Directeur:**

**Nicolas Papaux**

## CONCOURS EN SALLE



25<sup>e</sup> Giron  
des musiques  
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

SOCIÉTÉ  
DIRECTEUR  
PRESIDENT  
EFFECTIF  
ŒUVRE  
COMPOSITEUR

Société de musique de Treyvaux  
Nicolas Papaux  
Christine Kolly  
44  
Ballet for band  
Joseph Horovitz

### RAPPORT

Merci et bravo pour l'interprétation de cette pièce difficile et exigeante au niveau du style. Un travail encore plus précis d'articulation apportera plus de clarté et de style à la pièce, notamment entre le (→) et le (○). L'équilibre est bon mais il manque un peu de présence et de volume dans les petits cuivres. Merci de faire encore mieux ressortir les ff des f. Le son d'ensemble est bon et bien soutenu dans les gros instruments. Le phrasé est bon également. Manque de sûreté dans les passages lents, L'interprétation est excellente.

Bravo encore  
et bon vent pour la suite

Les remarques de détail sont sur le score

L'expert

## CONCOURS EN SALLE



**25<sup>e</sup> Giron**  
des musiques  
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

SOCIÉTÉ  
DIRECTEUR  
PRÉSIDENT  
EFFECTIF  
ŒUVRE  
COMPOSITEUR

**Société de musique de Treyvaux**  
Nicolas Papaux  
Christine Kolly  
44  
**Ballet for band**  
Joseph Horovitz

### RAPPORT

Merci beaucoup pour votre interprétation.

Pièce d'une extrême difficulté et très délicate.

Un très gros travail effectué, bravo!

Au-delà des difficultés rythmiques et techniques, il me manquait juste le petit plus. Au niveau notamment de l'articulation et de l'énergie.

Cette œuvre prend toute sa dimension grâce à sa grande palette d'articulation ( ^ , : , > , - , ... ), et vous auriez pu aller encore plus loin dans cette direction.

Un son d'ensemble très doux, très rond, avec peut-être un léger manque chez les "petits".

Félicitations pour votre prestation, et travaillez pour aller plus loin que l'aspect technique, rythmique...

Vous avez un gros potentiel, continuez...

Bravo au chef

L'expert

Chady



**25<sup>e</sup> Giron**  
des musiques  
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

## APPRECIATION DU DEFILE

SOCIETE  
DIRECTEUR  
PRESIDENT  
EFFECTIF  
ŒUVRE  
COMPOSITEUR

**Société de musique de Treyvaux**  
Nicolas Papaux  
Christine Kolly  
44  
**Star Lake**  
Eric Ball

	Excellent	Très bien	Bien	Suffisant	A soigner	Commentaires
--	-----------	-----------	------	-----------	-----------	--------------

### Sur place

Présentation		X				
Mise en place		X				
Tenue				X		Tenue des instruments Basse $\Delta$
Discipline		X				

### En marche

Commandement				X		Pourquoi le repos ?
Tambours						
Alternance tambours - fanfare						
Tempo						
Alignement		X				$\Delta$ 1 <sup>er</sup> rang canot
Couverture		X				
Tenue des musiciens			X			Marcher au pas caisse-clair
Tenue des instruments		X				
Impression générale		X				Bravo

### Appréciation générale

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bravo pour votre prestation</li> <li>- Bonne intégration des jeunes.</li> </ul>
--

- Normalement, si vous faites le repos, les pieds restent ensemble, que le haut du corps qui bouge
- $\Delta$  A défaut de tambour, faites 16 mesures de percussion.

L'expert



25<sup>e</sup> Giron  
des musiques  
de la Sarine

Cottens 8-9-10-11 mai 2008

## CONCOURS DE MARCHÉ

SOCIÉTÉ  
DIRECTEUR  
PRESIDENT  
EFFECTIF  
ŒUVRE  
COMPOSITEUR

Société de musique de Treyvaux  
Nicolas Papaux  
Christine Kolly  
44  
Star Lake  
Eric Ball

### Rapport

Tempo : très bon, bien balancé

Son d'ensemble : excellent, son compact, sans dureté  
(niveau 20 et 46 dommage)

Détail :

- Mesure 5-6 : encore plus d'effet de crescendo et décroissance
- Mesure 15-19,  $\sqrt{2}$  !! : propriété de la double croche
- Mesure 26 même remarque
- Mesure 41 et 42  $pp$  à comparer avec le forte de [B] (mes 30)

Général : Agréable prestation bien stable, bravo

• Bon choix de marche

• Merci d'encre mieux maîtriser la dynamique pour donner un meilleur relief à cette belle marche

Merci et bravo

L'expert